

# LA TERCERA DE BRAHMS i l'Ocell de foc



©Catherine Piuchar

## REPERTORI

**M. VILA:** Obra encàrrec OBC – projecte ET TOCA A TU

**BRAHMS:** Simfonia núm.3 en Fa major, op. 90

**SCHUMANN:** Concert per a violoncel i orquestra en La menor, op. 129

**STRAVINSKI:** Ocell de foc. Suite.

## INTÈRPRETS I ARTISTES CONVIDATS

**Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)**

**Kazushi Ono, director**

**Gautier Capuçon, violoncel**

## PROGRAMA

El programa s'obre amb la partitura que l'OBC ha encarregat enguany per al programa d'integració social Et Toca a Tu.

A Brahms li va costar acabar la primera simfonia, però quan ho va fer —als 43 anys— en poc temps en va compondre tres més, totes elles obres indispensables del Romanticisme alemany. La Tercera és la més popular, amb un adagio d'un gran lirisme i una de les melodies més reconeixibles de l'autor. Stravinski es va presentar a París el 1910 amb L'ocell de foc: aquest ballet li canviaria la vida i el convertiria en un dels músics més famosos d'Europa. Amb aquesta partitura va sacsejar el concepte de "ballet" i va introduir en l'orquestra simfònica els elements rítmics i timbrics que definirien bona part de la música del segle XX.